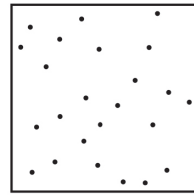


ポチ ポチ

●第171回● コンテスト 作品発表



今回の課題ポチは
こんなだった←

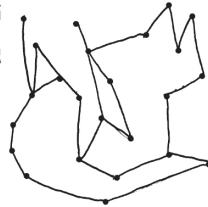
こちらはニコリの発想豊かな美術館です。点と点をつ
なぐだけで、ここまでもバラエティに富んだ絵の数々が
誕生してしまうのです。ごゆっくりごらんください。

入選

①ダー
（江東区
24才）



②伊藤ちーすけ
（市川市
60才）

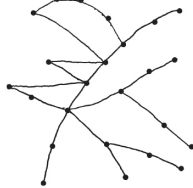


●短評●入選は、いずれも「手」にフォーカスを当てた2作です。持つ、触る、それぞれの動きがよく表現されています。猫に引っかかれてしまわないか、それだけが心配。

個人賞

太陽フレア

④将賞
ポリミクロン
（金沢市 30才）



ポチコン史上でも、スケールの大きい部類の作品といえそうです。宇宙の神秘を感じさせたものの、票を入れたのは私だけ。個人賞で祝います。

ぼうしをかぶった男性

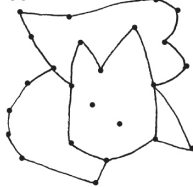
⑤塚賞
ハンブティ・ダンブティ
（鎌倉市 45才）



満足というわけでもないけれど、これといった不満があるわけでもなさそう。なんとも言えない表情が好きです。クールな男性なんですかね。

ハートが重いネコ

⑥や賞
かわいいいあろう
（名古屋市 66才）



飼い主さんの重すぎる愛が、背中はずどんと載っています。それだけかわいがられているわけですが、猫背になりすぎてしまわないか心配ですね。

布団を腹筋で跳ね上げた！

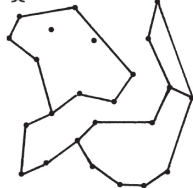
⑦天賞
つむじ風
（横浜市 50才）



作品と題を見て笑ってしまった私の負けです。これを布団だと、そして腹筋ムキムキの人だと、つまり君はそう断言するのですね。了解。降参。

エビフライにしゃべり
噛みつかれたエイ

⑧じ賞
じじ
（横須賀市 68才）



鯛焼きだけでなく、エビフライも海で泳ぐ時代です。しかも自らが捕食する側に回るとは、なんてアグレッシブ。尻尾のトゲの毒には気をつけて。

傘を足で受けとめる

⑨古賞
Casty
（川崎市 49才）



そうそう私も時々こんな傘の落とし方をしまして、足でさばいてヤツァア〜と；でもこの傘そうとう小さくないですか。選んでおいて文句かい。

第172回ポチコン応募要項

- 巻末ハガキの指定ポチで「ポチコン」係までご応募ください。
- タイトル、見る方向を忘れずにつけてください。
- 締め切り
2025年7月15日(火)当日消印&送信有効。
- 賞品
入選…ニコリメッセージボード
佳作…ニコリマルチポーチ
個人賞…ニコリバッジ
場外…すごい名誉と大なる拍手

★ポチコンの五大ルール★

- 一、24コの点をすべて使い、線(曲線可)でつなぐ。
 - 一、線の起点、終点、分岐点は「点」からとする。
 - 一、点のないところで線を交差させない。
 - 一、黒くぬりこまない。
 - 一、どの方向から絵を描いてもいい。
- 〔補足〕結ぶ線はなるべく寄り道をせぬように。点はなるべく残さぬように。線は全部つながっていた方がいい。鉛筆は使わないでほしい。五大ルールはクリアしてほしい。